

PROGRAMME CONCERT 26 AVRIL GRIGNAN
L'OISELEUR des LONGCHAMPS / MARY OLIVON

PRENOMS FEMININS

En noir : le programme

En bleu : les bis, au choix du public

En rouge : les mélodies recensées mais dont les partitions ne sont pas encore trouvées, ou que nous n'avons pas pu encore travailler, mais c'est pour dire aux dames du public qui portent ce prénom qu'on a pensé à elles !

Adela	<i>Adela</i>	Joaquin Rodrigo 1901/1999
Adelaïde	<i>Adelaide</i>	Ludwig van Beethoven 1770/1827
Adèle	<i>Adèle</i>	Arthur Honegger 1892/1955
Adèle	<i>Fuyez, Adèle</i>	Guillaume Gatayes 1774/1846
Agnès	<i>Agnès</i>	Johannes Brahms 1833/1897
Albaÿdé	<i>Albaÿde</i>	Charles-Marie Widor 1844/1937
Alinde	<i>Alinde</i>	Franz Schubert 1797/1828
Amélie	<i>Visite à Bed'lam</i>	Charles-Frédéric Kreubé 1777/1846
Amira	<i>Through mournful shades</i>	Henry Purcell 1659/1695
Angélique	<i>Puisque l'adorable Angélique</i>	Anonyme Renaissance
Anna	<i>Le jeune pâtre breton</i>	Hector Berlioz 1803/1869
Anna	<i>Dearest Anna grieve not so</i>	Ignace Pleyel 1757/1831
Anne	<i>Estrene à Anne</i>	Georges Enescu 1881/1955
Annie	<i>Sweet Annie</i>	Ignace Pleyel
Antoinette	<i>Pour Antoinette</i>	Jules Massenet 1842/1912
Ariane	<i>Lamento d'Arianna</i>	Claudio Monteverdi 1567/1643
Aurelia	<i>She that would gain</i>	Henry Purcell
Aurore	<i>Ô ma belle Aurore</i>	Anonyme baroque
Barberine	<i>Chanson de Barberine</i>	Olivier Greif 1950/2000
Béatrice	<i>Sull'onda tremola</i>	Gaetano Donizetti 1797/1848
Belle	<i>La Belle au Bois dormant</i>	Claude Achille Debussy 1862/1918
Berthe	<i>Lied</i>	Emmanuel Chabrier 1841/1894
Berthe	<i>Les yeux de Berthe</i>	Gustave Charpentier 1860/1956
Brigitte	<i>Petite marguerite</i>	Georges Bizet 1838/1875
Brigitte	<i>Romance de la marguerite</i>	Louis-Joseph Herold 1791/1833
Catherine	<i>Sérénade</i>	Charles Gounod 1818/1893
Caroline	<i>à Caroline</i>	Ségura 17../18..
Cassandre	<i>Ode à Cassandre</i>	Richard Wagner 1813/1883
Cécile	<i>Cäcilie</i>	Richard Strauss 1864/1949
Cécile	<i>Cécile</i>	Arthur Honegger
Celia	<i>Miro Celia una rosa</i>	Halffter / de La Cruz
Chimène	<i>Les adieux du Cid</i>	Joseph Dominique Fabry Garat 1774/18..

Chloë	<i>An Chloë</i>	Wolfgang Amadeus Mozart 1756/1791
Chloris	<i>A Chloris</i>	J S Bach/ Reynaldo Hahn
Claire	<i>Le petit chaperon rouge</i>	François-Adrien Boieldieu 1775/1834
Clotilde	<i>Clotilde</i>	Arthur Honegger
Clotilde	<i>Clotilde</i>	Jacques Leguerey 1906/1997
Clymène	<i>à Clymène</i>	François-Marius Gaillard 19..
Colma	<i>Chant Ossianique</i>	Ignace Pleyel
Dedette	<i>Dedette</i>	Jacques de La Presle 1888/1969
Delphine	<i>Silence, l'amour dort</i>	Lelu
Delphine	<i>Delphine</i>	Franz Schubert
Doris	<i>Puis que Doris</i>	Etienne Moulinié 1599/1676
Eglé	<i>Le baiser</i>	Desjardins
Elise	<i>More, Elisa, lo stanco poeta</i>	Giuseppe Verdi 1813/1901
Eliza	<i>From thee I must go</i>	Ignace Pleyel
Eloisa	<i>L'invito</i>	Gioacchino Rossini 1792/1868
Ellen	<i>Sad and luckless</i>	Ludwig van Beethoven
Elvire	<i>L'amant discret</i>	Caxot
Elvire	<i>le laurier</i>	anonyme (romance)
Estelle	<i>Nemorin</i>	Fanny Mendelssohn
Flora	<i>When merry hearts were gay</i>	Kozeluch
Flore	<i>Couleur de rose</i>	Anson
Galathea	<i>Galathea</i>	Schoenberg
Galathée	<i>ô belle Galathée</i>	Guillaume Costeley 1530/1606
Haydée	<i>J'aime la princesse lointaine</i>	Christophe des Longchamps né en 1969
Hébé	<i>Hébé</i>	Ernest Chausson 1855/1899
Hélène	<i>Riez ma belle Hélène</i>	Charles Pourny 18../19..
Inès	<i>Ser de amor esa pasión</i>	anonyme renaissance
Irène	<i>Irène</i>	Arthur Honegger
Iris	<i>Iris n'est plus</i>	Michel Lambert 1610/1696
Isabeau	<i>La belle Isabeau</i>	Hector Berlioz
Jane	<i>Jane</i>	Claude Achille Debussy
Jane	<i>Des quatre points cardinaux</i>	André Gedalge 1856/1926
Jeanne	<i>Chanson pour Jeanne</i>	Emmanuel Chabrier
Jeanne	<i>Jeanne</i>	Honegger
Jeanneton	<i>Madrigal</i>	Poulenc
Juliette	<i>Chinoiserie</i>	Manuel de Falla 1876/1946
Karine	<i>Karine de qui le bel œil</i>	Pierre Guédron 1570/1620
Katrinn	<i>sérénade</i>	Richard Wagner
Laure	<i>à Laure</i>	Guillaume Gatayes
Leilah	<i>les roses d'Ispahan</i>	Gabriel Fauré
Leonore	<i>Ja, die Schönst'!</i>	Hugo Wolf

Lesbia	<i>Let us, kind Lesbia</i>	Henry Purcell
Lise	<i>La rose de Lise</i>	Charles Chaulieu 1788/1849
Lison	<i>Je suis le pâtre</i>	Chanson hongroise
Loreley	<i>Die Loreley</i>	Ferenc Liszt 1811/1886
Loreley	<i>Die Loreley</i>	Clara Schumann 1819/1896
Lucette	<i>Vieille chanson</i>	Georges Bizet
Lucie	<i>Lucie</i>	Benjamin Godard 1849/1895
Luisa	<i>Trennungslied</i>	W A Mozart
Lydia	<i>Lydia</i>	Gabriel Fauré
Madeleine	<i>Chante Madeleine</i>	Victor Massé
Marceline	<i>la guirlande de Marceline</i>	Louis Beydts 1896/1953
Magali	<i>O Magali</i>	Chanson provençale
Magali	<i>Magali</i>	Charles Gounod
Malvina	<i>Regrets de Malvina</i>	Cornu 17../18..
Maria	<i>Ave Maria</i>	Bach/Gounod
Marie	<i>La chanson de Marie</i>	Victor Massé
Marguerite	<i>Marguerite</i>	Charles Gounod
Marguerite	<i>Marguerite au rouet</i>	Mikhail Glinka 1804/1857
Mary	<i>The soothing shades</i>	Carl-Maria von Weber
Mathilde	<i>Arthur de Royaumont</i>	Antoine Joseph Romagnesi 1781/1850
Médjé	<i>Médjé</i>	Charles Gounod
Mireille	<i>Chant Provençal</i>	Jules Massenet
Nanny	<i>Nanny</i>	Ernest Chausson
Nell	<i>Nell</i>	Gabriel Fauré
Nicole	<i>Nicolette</i>	Maurice Ravel 1857/1937
Ninon	<i>Ninon</i>	Francesco Paolo Tosti 1846/1916
Nora	<i>Nora's vow</i>	Jan Antonin Kozeluch 1747/1818
Nora	<i>The morning air</i>	Ludwig van Beethoven
Norah	<i>The pulse of an Irishman</i>	Ludwig van Beethoven
Olympe	<i>Je goûtais cent mille douceurs</i>	Michel Lambert
Ophelia	<i>Lied der Ophelia</i>	Richard Strauss
Ophélie	<i>Chanson d'Ophélie</i>	Chausson
Peregrina	<i>Peregrina</i>	Hugo Wolf 1860/1903
Perrette	<i>Perrette et son pot au lait</i>	Egidio Romualdo Duni 1709/1775
Phidylée	<i>Phidylée</i>	Henri Duparc
Phyllis	<i>Dolente imagine di Fille mia</i>	Vincenzo Bellini
Rose	<i>Vielle chanson du jeune temps</i>	Charles-Marie Widor
Rose	<i>Voisinage</i>	Cécile Chaminade
Rosemonde	<i>Rosemonde</i>	Arthur Honegger
Rosemonde	<i>Le manoir de Rosemonde</i>	Henri Duparc
Rosette	<i>Rosette</i>	Anonyme Renaissance

Rosette	<i>Rosette</i>	Aristide Hignard
Séraphine	<i>Séraphine</i>	Reynaldo Hahn 1874/1947
Sapho	<i>Beneath a dark grove</i>	Henry Purcell
Sara	<i>Sara la baigneuse</i>	Victor Massé
Séléné	<i>Diane, Séléné</i>	Gabriel Fauré
Simone	<i>Les feuilles mortes</i>	Anatoly Alksandrov 1888/1982
Solveig	<i>Chanson de Solveig</i>	Edward Grieg 1843/1907
Sophie	<i>Le tombeau de Sophie</i>	Hyacinthe Jadin
Sophie	<i>Berceuse sur une gamme fantaisiste</i>	Patrick Loiseau, né en 1975
Suleika	<i>Suleika</i>	Carl Friedrich Zelter 1758/1832
Suzanne	<i>Suzanne</i>	Victor Massé 1822/1884
Suzon	<i>Adieu Suzon</i>	Emile Pessard 1843/1917
Suzon	<i>Romance bouffe</i>	Théodore de Lajarte 1826/1890
Sylvia	<i>Was ist Sylvia ?</i>	Franz Schubert
Sylvie	<i>Plaisir d'amour</i>	Giovanni Battista Martini 1706/1784
Sylvie	<i>Sylvie</i>	Gabriel Fauré
Sylvie	<i>Dans un bois solitaire</i>	W A Mozart
Therese	<i>Therese</i>	Johannes Brahms
Thisbé	<i>Barcarolle</i>	Jules Duprato 1827/1892
Uranie	<i>Je suis ravi</i>	Etienne Moulinié
Véronique	<i>La Véronique</i>	Leonard Bernstein 1918/1990
Virginie	<i>Virginie</i>	Populaire
Weyla	<i>Gesang Weyla's</i>	Hugo Wolf
Yseult	<i>Tristan à Yseult</i>	Edmée Sophie Gail 1775/1819
Yseult	<i>Le pas d'armes du roi Jean</i>	Camille Saint-Saens 1835/1921
Zelma	<i>Chant de Zelma</i>	Catrufo 17./18..
Zelmire	<i>le retour</i>	Anonyme Romance
Zora	<i>Le maure jaloux</i>	Hector Berlioz
Zulmé	<i>L'absence</i>	Roussot 17./18..